

Programm

Jazz meets Organ

Begrüßung

Rainer Land, Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises
Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Musik

Barbara Dennerlein, Orgel

Spiritueller Impuls

Pfarrerin Almut van Niekerk,
Superintendentin des Evangelischen Kirchenkreises
An Sieg und Rhein

Musik

Barbara Dennerlein, Orgel

Die Glasfenster in der Auferstehungskirche

Kulturgeschichtlicher Impuls
Pfarrer Joachim Knitter,
Auferstehungskirche Siegburg

Musik

Barbara Dennerlein, Orgel

Von den Niederlanden an die Sieg: Die Flentrop-Organ

Musikgeschichtlicher Impuls
Katrin Wissemann,
Kantorin der Auferstehungskirche, Siegburg

Musik

Barbara Dennerlein, Orgel

Musik

Spiritual Movements: Jazz trifft Kirchenorgel

Als wichtigster und erfolgreichster deutscher Jazz-Export sind Barbara Dennerlein die großen internationalen Festivalbühnen ebenso vertraut wie die Klubs: das „Blue Note“ und das „Sweet Basil“ in New York, „Ronnie Scott's Club“ und „Jazz-Café“ in London oder das „Blue Note“ in Tokio.

Mit ihrer Formation „Bebab“ sowie im Solo wird Barbara Dennerlein diesseits und jenseits des Atlantiks gleichermaßen von Kritikern und Publikum gefeiert.

Angeregt durch ein erstes Kirchenorgelkonzert von Barbara Dennerlein bei den Bachtagen in Würzburg 1994 begann eine intensive Beschäftigung mit der „Königin der Instrumente“, der Kirchenorgel. Durch die meisterhafte Beherrschung des Pedalspiels gelingt es Barbara Dennerlein mit unter anderem von ihr speziell für die Pfeifenorgel komponierten Werken die immensen Klangmöglichkeiten voll auszuschöpfen und das doch etwas träge Instrument zum swingen zu bringen. So geschehen auf zahlreichen großartigen Konzertorgeln wie zum Beispiel der Gewandhausorgel in Leipzig, der Klaisorgel in der Münchener und Kölner Philharmonie sowie des Dortmunder Konzerthauses, der Schuke Orgel der Berliner Philharmonie, der Steinmeyer-Organ im Hamburger Michel, der von-Beckerathorgel in der Hannoveraner Marktkirche, der Kuhn Orgel in der Essener Philharmonie, der Glatter-Götz Orgel im International Performing Arts Center in Moskau, der Mühleisen Orgel im Palace Of Arts in Budapest, der Grönlund Orgel der Eismeerkathedrale in Tromsø/Norwegen, der Dobson Orgel im Kimmel Center in Philadelphia oder der Torrence & Yeager Orgel der Trinity Church in New York ...

Der Zuhörer wird in neue Klangwelten entführt, einer Mischung aus Jazz in weitestem Sinne mit zum Teil klassischen Elementen. Nicht länger ist eine Künstlerin im Begriff, die „Königin der Instrumente“ zu erobern, vielmehr beherrscht hier die „Königin der Kirchenorgel“ ihr Instrument ganz unmittelbar als vitales Ausdrucksmittel ihrer musikalischen Intention. Die grandiose Meisterin der Register, der Manuale und Pedale spielt auf den großen Anlagen mit soviel Groove, dass absolut niemand auch nur ein Quäntchen Jazz-Feeling vermissen könnte. Aus einem „Beinahe-Sakrileg“ ist eine überaus beeindruckende Innovation entstanden. Ein wahres Meisterwerk, das Barbara Dennerlein als absolute Ausnahmeerscheinung weltweit auf diesem Instrument ausweist.

www.barbaradennerlein.com

Festival OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis

Deutschland zählt zu den weltweit wichtigsten Ländern in der Orgelkunst. Die UNESCO hat diese Tradition daher in die Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Das Festival „Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis“ verspricht zahlreiche intensive musikalische Erlebnisse rund um die „Königin der Instrumente“ und hebt durch seine unterschiedlichen Angebote versteckte Schätze in der Region. Im Rahmen des Beethovenjubiläums 2020-2021 realisiert die Thomas-Morus-Akademie in Kooperation mit dem Rhein-Sieg-Kreis 10 Konzerte, 8 OrgelExkursionen, ein OrgelCamp für Nachwuchsorganisten und ein OrgelErlebnis für Kinder.

Nähere Informationen und Kartenbestellungen über:

www.orgelkultur-rhein-sieg.de

Livestream des Konzerts

Das ausverkaufte Konzert in der Auferstehungskirche wird auch live über den Facebook-Kanal BTHVN2020 übertragen sowie im Nachgang als Video auf der Seite der BTHVN 2020 Beethoven Jubiläums GmbH und der Homepage des Festivals OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis zu sehen sein.

Veranstaltunghinweise

- 12. September 2020 (Sa.)
Orgelexkursion: Im Siegtal.
Hennef-Bödingen, Hennef-Blankenberg, Siegburg-Seligenthal, Siegburg
- 20. September 2020 (So.), 17.00 Uhr
Orgelkonzert: Die Kunst der Improvisation.
Kath. Pfarrkirche St. Johannes der Täufer, Meckenheim

Veranstalter



Thomas-Morus-Akademie Bensberg |
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach |
Telefon 0 22 04 - 40 84 72 | Fax 0 22 04 - 40 84 20 |
@:akademie@tma-bensberg.de |
www.tma-bensberg.de



Rhein-Sieg-Kreis | Der Landrat
Kultur- und Sportamt
Kaiser-Wilhelm-Platz 1 | 53721 Siegburg
Telefon 02241 -13 2766 | Fax: 02241 - 13 2441 |
@: kulturamt@rhein-sieg-kreis.de

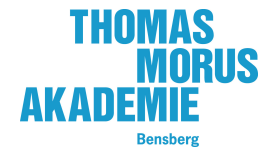


Foto: Evangelische Kirchengemeinde Siegburg

Orgelkonzert Jazz meets Organ

Sonntag, 23. August 2020
17.00 Uhr

Auferstehungskirche Siegburg

Programm

Ein Projekt im Rahmen von



Gefördert durch:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

