

**BTHVN2020**

## **Zwei Veranstaltungshighlights gehen am 1. Februar in den Vorverkauf**

Das Beethovenjahr 2020 hält mit 300 Projekten und tausend Einzelveranstaltungen viele Highlights bereit. Für zwei der hochkarätigen Events beginnt am 1. Februar 2020 der Kartenvorverkauf – und nicht nur das: Die Beethoven Jubiläums GmbH gibt auch ein exklusives Kartenkontingent für das bereits seit Monaten ausverkaufte Konzert des London Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Simon Rattle bei Bonnticket frei.

„Wir sind stolz im Jubiläumsjahr eine Veranstaltungsvielfalt der Extraklasse bieten zu können, die es ermöglicht, Ludwig van Beethovens Werke und seine Visionen auf abwechslungsreiche Weise neu zu entdecken“, sagt Malte Boecker, künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven Jubiläums GmbH.

### **Helmut Oehrigs „BEETHOVEN? Der erlösende Fehler (...wo bin ich nicht verwundet, zerschnitten?!)“**

*TanzMusikDrama für eine gehörlose Tänzerin/Gebärdensolistin/Vokalistin, Instrumentalensemble, Video, 8.1Kanal-Audio + Live-Elektronik mit Texten aus Ludwig van Beethovens Briefen und Konversationsheften und unter Verwendung von Motiven seiner Musik sowie mit Texten Helmut Oehrigs*

Der international renommierte und vielfach preisgekrönte Komponist, Gitarrist, Autor und Regisseur Helmut Oehring hat anlässlich des 250. Geburtstags Ludwig van Beethovens für die Beethoven Jubiläums GmbH ein ganz besonderes TanzMusikDrama entwickelt: Auf OTöne Beethovens und eigene Texte komponiert und inszeniert Oehring eine audiovisuelle Partitur, in der bereits alle Parameter der Bühnenrealisierung – Choreografie, Film, Bühne/Projektionen, Hörspiel und Live-Elektronik – aufeinander bezogen entwickelt und notiert sind. Als Sohn gehörloser Eltern, dessen Muttersprache, die deutsche Gebärdensprache, mit ihrer räumlichen Syntax und Grammatik eine der Grundlagen seiner audiovisuellen Werke bildet, fokussiert er dabei den physischen, psychologischen, kommunikativen und kreativen Prozess von Beethovens sukzessiver Ertaubung. Unter dem Jahresmotto „Beethoven neu entdecken“ beleuchten Oehring und Team mit diesem außergewöhnlichen TanzMusikDrama für die gehörlose Solistin Cassandra Wedel und das Ensemble Musikfabrik die weit in unsere Moderne vorausweisenden Perspektiven in Beethovens Leben und Schaffen. Die Uraufführung findet am **13. Juni 2020** in der Bundeskunsthalle statt.

*Idee, Komposition, Kamera, Regie, Choreografie, musikalisch-künstlerische Leitung: Helmut Oehring*

*Textbuch, Dramaturgie, Regie, Fotografie: Stefanie Wördemann*

*Sound-/Videoproduktion, Kamera, Schnitt, Klangregie: Torsten Ottersberg / GOGH s.m.p.*

*gehörlose Tänzerin/Gebärdensolistin/Vokalistin, Choreografie: Cassandra Wedel*

*Instrumentalsolist\*innen: Ensemble Musikfabrik*

*Tickets ab 1. Februar 2020 für 29,80 Euro inkl. Vorverkaufsgebühr unter [www.Bonnticket.de/bthvn2020-tickets](http://www.Bonnticket.de/bthvn2020-tickets) und bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.*

# **BTHVN** **2020**

**Beethoven Jubiläums GmbH**

Loggia am Stadthaus 2. OG

Thomas-Mann-Str. 4

D-53111 Bonn

[www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de)

**PRESEKONTAKT**

Frau Tiffany Künster

T: +49 163 951 6015

[pressoffice@bthvn2020.org](mailto:pressoffice@bthvn2020.org)

### **Kammermusik der Berliner Philharmoniker in historischem Ambiente**

In der Bad Godesberger Redoute musizierte im Jahr 1792 der junge Ludwig van Beethoven erstmals für seinen Mentor Joseph Haydn. Am **11. Oktober 2020** werden dort zwei Kammermusikensembles der Berliner Philharmoniker in einer „Langen Konzernacht“ Beethoven als Schüler und Lehrer hör- und erfahrbar machen.

Das Konzert setzt drei inhaltliche Schwerpunkte: Klaviertrios von Haydn und Beethovens op. 1 beziehen sich auf den Lehrer Haydn. Mit Beethovens Septett – von ihm als „meine Schöpfung“ titulierte – grenzte sich der Schüler von seinem Mentor ab. Und schließlich erklingen zwei Werke, die Beethoven als Inspirator von Komponisten der jüngeren Geschichte oder Gegenwart zeigen: Die Metamorphosen von Richard Strauss in kammermusikalischer Fassung sowie die von der Beethoven Jubiläums GmbH und dem Beethoven-Haus Bonn in Auftrag gegebene Komposition „Sextet“ des finnischen Komponisten Olli Mustonen.

Bei der „Langen Konzernacht“ in der Redoute spielen das renommierte Scharoun-Ensemble und das Feininger Klaviertrio. Das nach Hans Scharoun, dem Architekten der Berliner Philharmonie, benannte Scharoun-Ensemble gehört seit 1983 zu den profiliertesten Kammermusikformationen Deutschlands. Das Feininger Klaviertrio besteht aus Adrian Oetiker (Klavier), Christoph Streuli (Violine) und David Riniker (Violoncello). Namenspatron dieses Ensembles ist der Maler und Mitbegründer des Bauhauses, Lyonel Feininger.

*Tickets ab 1. Februar 2020 für 50,00 Euro inkl. Vorverkaufsgebühr unter [www.Bonnticket.de/bthvn2020-tickets](http://www.Bonnticket.de/bthvn2020-tickets) und bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.*

### **Exklusive Restkarten für das London Symphony Orchestra**

Außerdem gibt die Beethoven Jubiläums GmbH ein exklusives Ticketkontingent für das bereits seit Monaten ausverkaufte Konzert des London Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Simon Rattle in den Vorverkauf. Die Londoner gastieren am **22. Februar 2020** mit einem auserlesenen Programm im Opernhaus des Theater Bonn: Alban Bergs Konzert für Violine und Orchester, „Dem Andenken eines Engels“, gilt als das ergreifendste Werk der „Zweiten Wiener Schule“. Diesem Violinkonzert wird Beethovens schon zu seinen Lebzeiten gefeierte 7. Symphonie A-Dur an die Seite gestellt. Solistin des Abends ist die vielfach ausgezeichnete und international gefeierte Violinistin Lisa Batiashvili.

*Tickets ab 1. Februar 2020 unter [www.Bonnticket.de/bthvn2020-tickets](http://www.Bonnticket.de/bthvn2020-tickets) und bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.*

**Über die Beethoven Jubiläums GmbH:** Beethovens 250. Geburtstag wird 2020 weltweit gefeiert. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Unter dem Motto 'Beethoven neu entdecken' umfasst das Programm etwa

300 Projekte. Die Terminübersicht des Jubiläumsjahres ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf [www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de) zu finden.



Am 22. Februar 2020 lädt das weltbekannte London Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Simon Rattle zu einem auserlesenen Programm in das Opernhaus des Theater Bonn. (Bildquelle: Randal Mackechnie)