

Ausstellungen: Beethoven fasziniert die Künstler

An diesem Wochenende werden gleich drei Ausstellungen des BTHVN2020-Programms eröffnet

BTHVN **2020**

Von Konzerten und Kinderaktionen über Flashmobs bis hin zu modernen DJ-Beats und Ausstellungen – das Jubiläumsprogramm BTHVN2020 hat eine enorme Ausstrahlung auf die rheinische Kunstszenen. So werden vom **14. bis 16. Februar 2020** in Köln, Bonn und Remagen gleich drei Kunstaussstellungen eröffnet. „Ludwig van Beethoven fasziniert mit seiner Radikalität bis auf den heutigen Tag Künstler aller Genres. Den Blick zeitgenössischer Künstler auf Beethoven wollten wir im Jubiläumsjahr unter dem Slogan „Beethoven neu entdecken“ ganz bewusst fördern – und ein Blick auf das umfangreiche Programm zeigt, dass uns das auch gelungen ist“, sagt Malte Boecker, künstlerische Geschäftsführer der Beethoven Jubiläums GmbH.

Beethoven Jubiläums GmbH
Loggia am Stadthaus 2. OG
Thomas-Mann-Str. 4
D-53111 Bonn
www.bthvn2020.de

Arp Museum zeigt Dalís Faszination für Beethoven

Das Arp Museum Bahnhof Rolandseck präsentiert bei einem Pressetermin am 14. Februar um 11.00 Uhr die Ausstellung „Salvador Dalí und Hans Arp“. Eröffnet wird die große Schau, die erstmals anhand von hochkarätigen Werken die Parallelen im Schaffen der beiden einflussreichen Zeitgenossen aufzeigt, am **16. Februar 2020 um 11 Uhr** im Beisein der **rheinland-pfälzischen Ministerpräsidentin Malu Dreyer**.

Dalí ist bis heute der weltweit bekannteste Surrealist. Arp gilt als Vorreiter der Abstraktion in der modernen Kunst. Beide fügten Mensch, Natur und Dinge zu fantastischen Wesen, entwickelten jedoch unterschiedliche Formensprachen. Ein Ausstellungsteil widmet sich Dalís Faszination für das radikale Künstlertum Beethovens. Hier wird erstmals außerhalb Spaniens Dalís Beethoven-Porträt zu sehen sein. Sowohl in der Ausstellung als auch in einer begleitenden Konzertreihe bringen die Kompositionen Beethovens die Werke Salvador Dalís zum Klingen. Die Schau ist vom **16. Februar bis zum 16. August 2020** zu sehen.

Die Anmeldung zum Pressetermin ist bis zum 13. Februar 2020 unter seiffert@arpmuseum.org möglich.

Weitere Informationen zu der Ausstellung finden Sie [hier](#).

Tickets kosten 11 Euro für Erwachsene (9 Euro mit Ermäßigung). Kinder bis 12 Jahre sind frei.

Kölnischer Kunstverein würdigt Tony Conrad

Der Kölner Kunstverein zeigt erstmals in Deutschland eine umfassende Ausstellung, welche die künstlerische Arbeit des Filmemachers und Komponisten Tony Conrad ehrt. Der US-amerikanische Experimentalkünstler war einer der Mitbegründer der Minimal Music. Sein aus belichtetem und unbelichtetem Material bestehender Stroboskopfilm „The Flicker“ aus dem Jahr 1966 gilt als Klassiker des strukturellen Films. Der 2016 verstorbene Conrad überbrückte und verband meisterlich verschiedene Disziplinen. Seine musikalische Arbeit war eng mit seinem Werk als bildender Künstler verbunden. Die Kölner Ausstellung samt einer Performance- und Musikreihe ist vom **15. Februar bis zum 3. Mai 2020** zu sehen. Die Eröffnung findet am **14. Februar um 19.00 Uhr** statt.

Weitere Informationen zu der Ausstellung finden Sie [hier](#).

Tickets kosten 4 Euro für Erwachsene (2 Euro mit Ermäßigung). Freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahre und für Mitglieder des Kunstvereins sowie anderer ADKV Kunstvereine.

PRESEKONTAKT BTHVN2020
Frau Tiffany Künster
T: +49 163 951 6015
pressoffice@bthvn2020.org

Bonner Kunstverein präsentiert Jeremy Deller

Der Bonner Kunstverein eröffnet am Samstag, den **15. Februar um 14.00 Uhr** eine Einzelausstellung des britischen Künstlers Jeremy Deller mit dem Titel: „Wir haben die Schnauze voll.“ Der Turner-Preisträger und Vertreter Großbritanniens auf der Kunstbiennale in Venedig 2013 hat zusammen mit dem Beethoven Orchester Bonn und Schulkindern aus der Region einen Kurzfilm gedreht, der eine Live-Aufführung des zweiten und vierten Satzes von Beethovens Symphonie Nr. 7 beinhaltet. Deller beschreibt „Wir haben die Schnauze voll“ als Arbeit über „grundsätzliche Beethoven-Themen“ wie „Natur, die Menschheit, Freiheit und Demokratie“. Die Ausstellung ist vom **16. Februar bis 26. April 2020** geöffnet.

Weitere Informationen zu der Ausstellung finden Sie [hier](#).

Tickets kosten 4 Euro für Erwachsene (2 Euro mit Ermäßigung). Kinder haben freien Eintritt.

Darüber hinaus gibt es viele weitere Ausstellungshighlights in Bonn und der Region. Beispielsweise die zentrale Ausstellung zum Jubiläumsjahr „BEETHOVEN.Welt.Bürger.Musik.“, die noch bis zum 26. April 2020 in der Bundeskunsthalle zu sehen ist oder die Mitmachausstellung des LVR LandesMuseums „MUSIC! hören - machen - fühlen“, die Mitte September als Botschafter in weitere europäische Städte reist.

Alle Informationen zum umfangreichen Jubiläumsprogramm BTHVN2020 finden Sie unter www.bthvn2020.de

Über die Beethoven Jubiläums GmbH: Beethovens 250. Geburtstag wird 2020 weltweit gefeiert. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Unter dem Motto 'Beethoven neu entdecken' umfasst das Programm etwa 300 Projekte. Die Terminübersicht des Jubiläumsjahres ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf www.bthvn2020.de zu finden.