

## BEATHoven - Beethoven "remixed" und auf Welttournee

World BEATHoven ist ein noch nie da gewesenes Projekt. Anlässlich des 250. Geburtstags Ludwig van Beethovens im Jahr 2020 hat ein internationales Netzwerk von Musiker\*Innen mit außereuropäischen Instrumenten und Produzent\*Innen elektronischer Musik 20 Passagen aus Werken des Jahrhundert-Genies neu ausgelegt. Koordiniert hat die internationale Neuinterpretation des Bonner Genies der renommierte DJ und Kulturmanager Darius Darek als Creative Director des Projekts.

Daraus entstanden ist das „World BEATHoven Album“, das am 03. Januar 2020 veröffentlicht wurde. „In US-amerikanischen Radiosendungen wie Generasian-Radio und Terrasonic sowie dem international bekannten mexikanischen ‚Cassette Blog‘ wird das World BEATHoven Album derzeit gespielt“, sagt Darius Darek, der die neuinterpretierten Zitate Beethovens auf Transformational Musikfestivals weltweit vorstellt – derzeit tourt er durch Mittel- und Nordamerika, wo viele Menschen wohl zum ersten Mal auf diese außergewöhnliche Art mit Beethoven in Kontakt kommen.

Neben der Musik geht es Darius Darek darum, ein ganz besonderes sozio-ökologisches Projekt zu vermitteln – die „Freebox“, ein öffentlich zugänglicher Kleiderschrank, in den Menschen Kleidung reinlegen können, die sie nicht mehr benötigen (u.a. Kleider Schuhe, Spielzeug). Alle können sich das, was sie brauchen, dann herausnehmen und nutzen. „Hier lautet das Motto ‚Reduce\_Remix\_Reuse‘ und schlägt eine Brücke zum World BEATHoven Project“, erklärt der Creative Director. So wird derzeit im mittelamerikanischen Nicaragua das "World BEATHoven Album" in einer dieser Freeboxen vorgestellt, die von lokalen Umweltaktivisten aufgebaut wurde. Inspiriert ist die Freebox von der „BonnBox“, einem sozio-ökologischen Projekt aus Bonn, das sich der Reduktion von Abfall und dem Wiederverwerten von Ressourcen erfolgreich widmet.

Angefangen hat Darius Dareks Tour in Costa Rica. Dort wurden Gäste des Elektronik-Festival "Ocaso" im Januar durch mitgebrachte Flyer auf das kostenlose Album und seine Verbindungen zu den UN-Nachhaltigkeitszielen 2030 (SDGs) aufmerksam gemacht. Am 30. Januar stellt er das World BEATHoven Album und die Freebox in Nicaragua auf dem Festival "Ometepe Gathering" vor. Das Transformational Festival findet auf einer Permakultur-Farm statt und präsentiert neben musikalischen Beiträgen aus aller Welt praktische Postwachstums-Ansätze zur Überwindung der Klimakrise.

Wer die außergewöhnliche Musik des World BEATHoven Projects in Europa erleben möchte hat am **05. Februar 2020 im Rahmen der „Wednesday\_Late\_Art“ der Bundeskunsthalle Bonn** Gelegenheit. Das Album wird außerdem auf der **internationalen Klassikmesse „CLASSICAL: NEXT“, die vom 18. bis zum 21. Mai in Rotterdam** stattfindet, zu hören sein.

# BTHVN

## 2020

**Beethoven Jubiläums GmbH**  
Loggia am Stadthaus 2. OG  
Thomas-Mann-Str. 4  
D-53111 Bonn  
[www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de)

**PRESEKONTAKT**  
Frau Tiffany Künster  
T: +49 163 951 6015  
[pressoffice@bthvn2020.org](mailto:pressoffice@bthvn2020.org)



*Das World BEATHoven Project tourt derzeit durch Mittel- und Nordamerika. Am 05. Februar ist die außergewöhnliche Musik im Rahmen der „Wednesday\_Late\_Art“ in der Bundeskunsthalle Bonn zu hören.  
(Bildquelle: World BEATHoven Project"/Rachel Hnath)*

**Über die Beethoven Jubiläums GmbH:** Beethovens 250. Geburtstag wird 2020 weltweit gefeiert. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Unter dem Motto 'Beethoven neu entdecken' umfasst das Programm etwa 300 Projekte. Die Terminübersicht des Jubiläumsjahres ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf [www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de) zu finden.