

## Der BTHVN2020 Musikfrachter geht auf Sendung Live-Stream am Wochenende des 28. und 29. März 2020

Am Wochenende des 28. und 29. März 2020 geht der BTHVN2020 Musikfrachter mit einem insgesamt 24-stündigen Videoprogramm auf Sendung. Ein vielfältiges Programm aus Konzerten und Performances, Interviews, Kindersendungen und Workshops bringt am Samstag und Sonntag jeweils von 10-22 Uhr Abwechslung ins Wohnzimmer, abrufbar auf den Social Media Kanälen des BTHVN2020 Musikfrachters sowie der Beethoven Jubiläums GmbH.

Der Live-Stream spricht dabei die gesamte Familie an. Im Vormittagsprogramm dürfen sich Kinder u.a. auf ein **Konzert mit der Maus** über Ludwig van Beethoven freuen, **Kapitänin Scheubner** lädt zur **Bastelstunde** und **Jörg Hilbert**, der Erfinder des **Ritter Rost** liest aus seinen Büchern vor. Für Jugendliche läuft am Nachmittag im Stream die **Tanzperformance BEATHOVEN** mit dem **WDR Funkhausorchester** und es gibt **Mitmachworkshops** mit dem **mu:v-Team der Jeunesses Musicales Deutschland**. Der Moderator **Malte Arkona** kommt mit der Cellistin **Tanja Tetzlaff** ins Gespräch und das **Mahler Chamber Orchestra** meldet sich mit Videogrüßen. Der Abend entfaltet ein breitgefächertes Angebot mit vielfältigen Konzertsessions. Mit dabei sind u.a. das interkulturelle **Ensemble Bridges**, das **STEGREIF.orchester** und **Juri de Marco** sowie **Musiker\*innen, DJs und Bands aus Bonn**.

Das Programm wird veröffentlicht auf der Webseite [www.musikfrachter.de](http://www.musikfrachter.de)

Der Live-Stream kann abgerufen werden auf folgenden Kanälen:

- Youtube Musikfrachter

<https://www.youtube.com/channel/UCOaAtLsNi2PTyMiQL61opag/>

- Facebook Musikfrachter

<https://www.facebook.com/musikfrachter/>

- Facebook BTHVN2020

<https://www.facebook.com/BTHVN2020/>

Eigentlich sollte der BTHVN2020 Musikfrachter jetzt auf seiner Tour nach Wien sein. Aufgrund der Corona-Pandemie wurde die Reise jedoch abgesagt. Stattdessen entwickelte das Projektteam des Netzwerk Junge Ohren zusammen mit den Crew-Mitgliedern, dem Projektträger Beethoven Jubiläums GmbH und dem Generalmusikdirektor der Bundesstadt Bonn, Dirk Kaftan, ein alternatives Konzept: Die schwimmende Bühne wurde zu einem Produktionsstudio umfunktioniert. Eine knappe Woche lang fanden Aufnahmen mit unterschiedlichen Künstler\*innen auf dem BTHVN2020 Musikfrachter statt. Viele weitere Künstler\*innen und Kulturschaffende, die nicht reisen konnten, sendeten von unterschiedlichen Orten Programmbeiträge.

So entstand in kürzester Zeit ein vielfältiges Programm als Zeichen, dass Kultur gerade in Zeiten der Krise als Resonanzraum unserer Gesellschaft unverzichtbar ist. Mit dem Live-Stream will der BTHVN2020 Musikfrachter Freude an der Musik und Zuversicht zu den Menschen bringen und den Alltag des „Social Distancing“ auflockern.

# BTHVN 2020

Beethoven Jubiläums GmbH  
Loggia am Stadthaus 2. OG  
Thomas-Mann-Str. 4  
D-53111 Bonn  
[www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de)

#### PRESSEKONTAKT

##### Netzwerk Junge Ohren

Frau Katharina von Radowitz  
T: +49 30 53 00 29 45  
[kontakt@jungeohren.de](mailto:kontakt@jungeohren.de)

#### PRESSEKONTAKT

Frau Tiffany Künster  
T: +49 163 951 6015  
[pressoffice@bthvn2020.org](mailto:pressoffice@bthvn2020.org)

„Mit Kreativität bahnt sich die Kultur jetzt ganz neue Wege. Der BTHVN2020 Musikfrachter ist ein herausragendes Beispiel dafür“, sagt Malte Boecker, künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven Jubiläums GmbH.

## **Programmauszüge**

*(Änderungen vorbehalten)*

### **Samstag, 28. März 2020**

10.00 Uhr: Start des Live-Streams

Am Vormittag unter anderem mit:

- Konzert mit der Maus: Beethoven (WDR Produktion)
- Instrumentenbau-Workshop mit Marco Mlynek „BeatMachines“
- Orgelbauer Fröhlich erklärt die Orgel
- Konzert von Musiker\*innen aus Bonn mit dem Flötenquintett h-Moll op.107 von Ferdinand Ries

An Nachmittag unter anderem mit:

- Malte Arkona und Tanja Tetzlaff im Gespräch: Wie gehen Künstler\*innen mit der aktuellen Lage um?
- Tanz-Performance BEATHOVEN (WDR Produktion)
- Online-Workshop mit dem mu:v-Team der Jeunesses Musicales Deutschland
- Talk mit Kapitänin Karin Scheubner
- Konzert und Interview mit der Bonner Band STATTLANDFLUSS
- Online-Workshop BodyPercussion mit Unduzo
- Konzert „Sagrotan Impro“ mit Kaan Bulak, #beethoven fellow des PODIUM Esslingen

Am Abend unter anderem mit:

- Konzert Simon & Ingo
- Konzert Melchi & Leonie
- Ambient Session

22.00 Uhr: Ende des Live-Streams

### **Sonntag, 29. März 2020**

10.00 Uhr: Start des Live-Streams

Am Vormittag unter anderem mit:

- Yoga Session
- Lesung mit Ritter Rost (Jörg Hilbert)
- Bastel-Workshop mit Kapitänin Karin Scheubner
- Konzert von Musiker\*innen aus Bonn mit dem Klarinettenquintett A-Dur KV 581 von W.A. Mozart

Am Nachmittag unter anderem mit:

- Online-Workshop mit dem mu:v-Team der Jeunesses Musicales Deutschland
- Konzert mit Bridges

Am Abend unter anderem mit:

- Konzert mit Dan o'Clock
- Konzertsession mit dem STEGREIF.orchester und Juri de Marco: Release der neuen Produktion „Eroica“

22.00 Uhr: Ende des Live-Streams

**Über die Beethoven Jubiläums GmbH:** *Beethovens 250. Geburtstag wird 2020 weltweit gefeiert. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Unter dem Motto 'Beethoven neu entdecken' umfasst das Programm etwa 300 geförderte Projekte. Die Terminübersicht des Jubiläumsjahres ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf [www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de) zu finden.*

**Über das Netzwerk Junge Ohren:** *Für ein vielfältiges Musikleben am Puls der Zeit – mit diesem Ziel formierte sich der Verein 2007 in Berlin als Forum für Expert\*innen der Musikvermittlung im gesamten deutschsprachigen Raum. Es berät und schafft kommunikative Strukturen zwischen Institutionen und Personen, die sich für musikalische Bildung und kulturelle Teilhabe in professioneller Weise mit künstlerischen Mitteln einsetzen. Das gemeinsame Anliegen ist, mit modernen Formaten musikalischer Praxis möglichst vielen Menschen Zugänge zur Musik zu eröffnen. Das Netzwerk Junge Ohren fördert Exzellenz in der Entwicklung moderner Formate musikalischer Praxis, unter anderem mit der jährlichen Ausschreibung des Junge Ohren Preis. In eigenen Projekten skaliert das Netzwerk Junge Ohren Erfahrungen, erschließt neue Themenfelder und transferiert Expertise in seine Community zurück. Das Netzwerk Junge Ohren ist Impulsgeber für den lebendigen fachlichen Austausch seiner rund 280 Teilnehmer\*innen in D, A, CH und L sowie weiterer Personen und Institutionen. [www.jungeohren.de](http://www.jungeohren.de)*