

## **BTHVN2020: Für Juni geplante Top-Veranstaltungen werden verschoben**

### **Sinfonien-Marathon und „Choral Concerto: Nine“ abgesagt**

Bonn, 26. Mai 2020

Zwei der drei für den Juni 2020 geplanten Top-Veranstaltungen der Beethoven Jubiläums GmbH werden verschoben. Das gilt sowohl für Helmut Oehring's TanzMusikDrama „Beethoven? Der erlösende Fehler (...wo bin ich nicht verwundet, zerschnitten?!)" als auch für das medizinisch musikalische Symposium „Ludwig van Beethoven der Gehörte und der Gehörlose“ in Kooperation mit dem Universitätsklinikum Bonn und dem Freiburger Institut für Musikermedizin.

Auch der für Juni geplante internationale Sinfonien-Marathon „L'intégrale des symphonies“ des deutsch-französischen Kultursenders arte wird in diesem Jahr nicht stattfinden. Die Uraufführung von „Choral Concerto: Nine“, die am 08. August 2020 gemeinsam mit dem Bundesjugendorchester und dem Weltjugendchor unter der Leitung des weltberühmten Komponisten Tan Dun stattfinden sollte, muss aufgrund der COVID-19-Entwicklungen abgesagt werden.

„Die Corona-Pandemie stellt uns alle vor große Herausforderungen – auch den Kulturbereich. Damit dennoch möglichst viele der geplanten Projekte zu Ehren Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag stattfinden können, verlängern wir das Beethoven-Jubiläum bis einschließlich September 2021. So kann sich das kreative Potential von BTHVN2020 schließlich doch noch in weiten Teilen entfalten“, erklärt Malte Boecker, künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven Jubiläums GmbH.

### **TanzMusikDrama im Mai 2021**

Die für den 13. Juni 2020 geplante Uraufführung von Helmut Oehring's Werk „Beethoven? Der erlösende Fehler (...wo bin ich nicht verwundet, zerschnitten?!)" wird auf den 30. Mai 2021 verschoben. Bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können über Bonnticket zurückgegeben werden. Der international renommierte und vielfach preisgekrönte Komponist, Gitarrist, Autor und Regisseur schuf dieses außergewöhnliche Bühnenwerk für die gehörlose Solistin und Schauspielerin Cassandra Wedel und das Ensemble Musikfabrik. Auf Briefe Beethovens und eigene Texte komponierte und inszenierte Oehring eine audiovisuelle Partitur über den physischen, psychologischen, kommunikativen und kreativen Prozess von Beethovens sukzessiver Ertaubung.

### **Hätte Beethoven geheilt werden können?**

Das medizinisch-musikalische Symposium „Ludwig van Beethoven der Gehörte und der Gehörlose“ sollte am 12. und 13. Juni 2020 stattfinden und wird nun verschoben. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben. Zu der von der Beethoven Jubiläums GmbH in Kooperation mit dem Universitätsklinikum Bonn und dem Freiburger Institut für Musikermedizin veranstalteten Tagung werden Wissenschaftler, Ärzte und Spezialisten aus ganz Europa erwartet. „In unserem Symposium sollen aus musikermedizinischer Perspektive beide Aspekte – nämlich die Musik und die Erkrankung(en) Beethovens – als Ausgangspunkte für

# **BTHVN** **2020**

#### **Beethoven Jubiläums GmbH**

Loggia am Stadthaus 2. OG  
Thomas-Mann-Str. 4  
D-53111 Bonn  
[www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de)

#### **PRESEKONTAKT**

Frau Tiffany Künster  
T: +49 (0) 173 407 9805 (neu)  
[pressoffice@bthvn2020.org](mailto:pressoffice@bthvn2020.org)

eine historische und auch wirkungsgeschichtliche Betrachtung des Phänomens Beethoven dienen", kündigt Prof. Dr. Bernhard Richter, Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin, an. „Das Heiligenstädter Testament ist ein gleichermaßen anschauliches wie berührendes Dokument, in welchem ein Betroffener die psychosozialen Auswirkungen seiner Schwerhörigkeit beschreibt“, sagt Prof. Dr. Claudia Spahn, Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin und Prorektorin für Forschung an der Hochschule für Musik Freiburg „Bei ‚Beethoven – der Gehörte und der Gehörlose‘ werden wir vor allem drei Fragen nachgehen: 1. Was war die Ursache für Beethovens Hörstörung? 2. Wie könnte diese heute behandelt werden? 3. Wie ist die Beziehung zwischen gesundheitlichem Handicap und Kreativität? Beethoven ist als in Bonn Geborener für das Universitätsklinikum Bonn so wichtig, dass im neuen Eltern-Kind-Zentrum auch Räume nach ihm und seinem engen Freund und Prof. für Geburtshilfe Franz Gerhard Wegeler benannt wurden“, erklärt Herr Prof. Dr. med. Dr.h.c. mult. Wolfgang Holzgreve, MBA, Vorstandsvorsitzender und Ärztlicher Direktor des Universitätsklinikums Bonn.

### **Artes Sinfonien-Marathon verschoben auf 2021**

Das internationale Projekt „L'intégrale des symphonies“ des deutsch-französischen Kultursenders arte wird im Zuge der COVID-19-Entwicklungen vorerst auf 2021 verschoben. Der TV-Sender wollte am 21. Juni 2020 alle neun Beethoven Sinfonien live aus neun internationalen Städten übertragen. Das renommierte Mahler Chamber Orchestra (MCO) sollte dabei mit einer Aufführung der ersten Sinfonie auf dem Marktplatz in Bonn, Ludwig van Beethovens Geburtsstadt, den Auftakt des musikalischen Marathons begeben.

### **Große Uraufführung für August abgesagt**

Am 08. August sollte ein ganz besonderes Stück in der Beethovenstadt Bonn Uraufführung feiern: „Choral Concerto: Nine“. Die Auftragskomposition des weltberühmten Komponisten Tan Dun fusioniert seine erste Oper (1989) „Nine Songs“ mit einem Meisterwerk Ludwig van Beethovens, der Sinfonie Nr. 9, d-Moll op. 125. Die Aufführung galt gleichzeitig als Startschuss der Sommertournee des Bundesjugendorchesters und des Weltjugendchors unter der Leitung von Tan Dun. Jetzt werden das Konzert und die Tournee aufgrund der COVID-19-Pandemie vorerst abgesagt. Die Rückerstattung der Tickets für den 08. August in Bonn erfolgt über Bonnticket.

**Über die Beethoven Jubiläums GmbH:** *Das Beethoven-Jubiläum ehrt Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Das vielfältige Programm ist zusammengefasst unter der Dachmarke „BTHVN2020“ und steht unter dem Motto „Beethoven neu entdecken.“ Die Feierlichkeiten dauern bis einschließlich September 2021. Die Terminübersicht des Jubiläums-ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf [www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de) zu finden.*