

**Presseinformation vom World BEATHoven Project - The Last Six**  
Die letzten sechs Tracks des "World BEATHoven Albums" werden veröffentlicht – es handelt sich um ausgewählte Remixe von Beethoven-Melodien.

*Bonn, 20. August 2020*

**BTHVN**  
**2020**



**PRESEKONTAKT**

**World BEATHoven Project**

Darius Darek

[info@taxi-mundjal.com](mailto:info@taxi-mundjal.com)

[www.taxi-mundjal.com/beethoven.html](http://www.taxi-mundjal.com/beethoven.html)

**Kontakt BTHVN2020**

Frau Tiffany Claff

T: +49 (0) 173 407 9805

[pressoffice@bthvn2020.org](mailto:pressoffice@bthvn2020.org)

Beethoven Jubiläums GmbH

Loggia am Stadthaus 2. OG

Thomas-Mann-Str. 4

D-53111 Bonn

[www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de)

*Das Cover des "World BEATHoven Album" - ab Freitag ist es komplett!*

Anlässlich des 250. Geburtstags des Naturliebhabers, Humanisten, Visionärs und Kompositionsgenies Ludwig van Beethoven hat ein internationales Netzwerk unter der Leitung und Idee des **Kulturmanagers Darius Darek (Taxi MundJal MusiX)** ein außergewöhnliches Album produziert: das „**World BEATHoven Album**“, für das 20 Melodien aus Beethovens Werken von in der Region Köln-Bonn ansässigen InstrumentalistInnen außereuropäischer Musikinstrumente aufgenommen worden sind. Diese Sample-Datenbank entstand unter der Aufnahmeleitung von Hans Zimmers Sample Library Entwickler **Felix Ohlert** und wurde dann weltweit von MusikproduzentInnen als Grundlage für neue Tracks elektronischer Musik genutzt..

**Am Freitag, den 21.08., werden die letzten sechs der insgesamt 25 Tracks des einmaligen Albums veröffentlicht – damit ist es komplett.** Es sind Arbeiten weltweiter Produzent\*innen, die auf der "Reduce-Remix-Reuse"-Projekttournee oder über verschiedene Remix-Wettbewerbe ausgesucht wurden. Die ersten 19 Tracks waren bereits Anfang Januar herausgebracht und auf Festivals, in Clubs und Livestreams präsentiert worden.

**Im Herbst steht eine weitere Premiere an:** Die Werke wurden für ein 35-köpfiges Brass Orchester (Youth Brass Band NRW) umarrangiert, das Ergebnis

wird am 10.10.20 live und digital im Livestream präsentiert.



Hintergrund des "**World BEAThoven Projects**": Da der akademische Hintergrund von Darius Darek die Geographie ist, hat er nachhaltige, auf Degrowth und Minimalismus basierende, faire, grüne, gemeinwohlorientierte und alternative Lebensweisen in dieses Musikprojekt implementiert.

Ein transdisziplinär gestalteter Artivismus zur sozial-ökologischen Transformation:

- zur Förderung der „Kulturellen Vielfalt“ ist das Projekt eine Zusammenarbeit mit MusikerInnen unterschiedlicher Musikkulturen, die die Sample-Datenbank aufgenommen haben.
- um das „Kulturelle Erbe“ zu fördern, zielt das Projekt darauf ab, fast vergessene Musik von internationalen ProduzentInnen elektronischer Musik neu zu bearbeiten.
- zur Förderung von „Creative Commons“ können die Sample-Datenbank und die Remixe kostenlos genutzt und angehört werden.
- zur Förderung von „sozio-ökologischen Projekten“ werden die Remixe auf grünen, Transformations- oder Zero-Waste-Festivals, bei generationsübergreifenden Fahrradtouren oder in „Freeboxes“ präsentiert.
- um "Bürgerbeteiligung" sicherzustellen, werden durch Losverfahren Bonner Jugendliche an dem Projekt beteiligt (in Kooperation mit dem Amt für Bürgerbeteiligung der Stadt Bonn) sowie ein weltweiter RemixContest (in Kooperation mit dem Arts Council England) ausgetragen.
- Das Projekt unterstützt daher einige der Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs): Abbau von Ungleichheiten, nachhaltige Städte und Gemeinden, hochwertige Bildung, Gleichstellung der Geschlechter und Klimaschutz.

Das "World BEAThoven Project" wird von der Beethoven Jubiläums GmbH gefördert.

Infos, Links zu der Sample-Datenbank und zum Album unter: [www.taxi-mundjal.com/beethoven.html](http://www.taxi-mundjal.com/beethoven.html)

Das Projekt wird verwaltet von: [www.taxi-mundjal.com](http://www.taxi-mundjal.com) & [www.brotfabrik-theater.de](http://www.brotfabrik-theater.de)

**Über die Beethoven Jubiläums GmbH:** Das Beethoven-Jubiläum ehrt Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Das vielfältige Programm ist zusammengefasst unter der Dachmarke „BTHVN2020“ und steht unter dem Motto „Beethoven neu entdecken.“ Die Feierlichkeiten dauern bis einschließlich September 2021. Die Terminübersicht des Jubiläums ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf [www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de) zu finden.