

18. November 2019

Divertissementchen 2020: „Fidelio am Rhing“
25.01.2020 – 25.02.2020

Nach dem Divertissementchen OFFENBACH zum 200. Geburtstag des großen Kölner Komponisten im Jahr 2019 – und 30 ausverkauften Vorstellungen in der Oper Köln – widmet die Bühnenspielgemeinschaft »Cäcilia Wolkenburg« im Kölner Männer-Gesang-Verein ihr Divertissementchen 2020 dem anderen großen Komponisten des Rheinlands, dessen 250. Geburtstag wir dann feiern: Ludwig van Beethoven.

Cäcilia-Regisseur und Autor Lajos Wenzel erlaubt sich dabei einen besonderen Kunstgriff, indem er Beethoven in den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts in Köln auferstehen lässt. Der Freiheitskampf der Jugendbewegung, Lebensgefühl und Musik der 68er verschmelzen mit Beethovens Freiheitsoper »Fidelio«. So erscheint im Spannungsfeld zwischen Kölscher Hautevolee und jungen, freiheitsliebenden Hippies die bekannte Handlung neu: Ein finsterner Gefängnisdirektor im Kölner Klingelpütz, eine heimliche Liebe, eine Frau in Männerkleidern, Intrigen und Klüngel, werden, der über 145-jährigen Tradition des Divertissementchens folgend, in rheinischer Manier ad absurdum geführt.

Eine der größten, ernstesten Opern der Musik-Geschichte wird damit zu einer 70er-Jahre Nummern-Revue voll musikalischer Späße. Eine spannende Entdeckungsreise für Beethoven-Kenner und -Neuentdecker. Temporeiche, moderne Dialoge, intelligente Verwechslungen, politische Anspielungen auf aktuelle Kulturpolitik und rheinisches Zeitgeschehen lassen die tragisch sentimentale Oper in einem ganz neuen Licht erscheinen. Traumhaft bunte Ballette wirbeln zwischen Slapstick-Spielszenen voller Situationskomik und Wortwitz hin und her. Zentrum der Geschichte sind und bleiben aber die wunderbaren Chöre, die Beethovens »Fidelio« unsterblich machen, vorgetragen von einem der größten und traditionsreichsten Männerchöre Deutschlands.

Wenn Beethoven am Schluss des Stückes auf der Bühne mit Hilfe eines Hörgeräts seine Musik zum ersten Mal selber hören kann, wird ihm ganz klar, wie er den »Fidelio« eigentlich damals hätte erzählen sollen. Er hätte ihn nicht nach Spanien verlegt, sondern in seiner Heimat, im Rheinland verortet. Und natürlich wäre er selbst dann auch hier geblieben oder zumindest aus Wien hierher zurückgekehrt. Dann hätte Beethoven sein rheinisches Gemüt zeitlebens viel offener zeigen können. Er wäre nicht ein griesgrämiger Wiener geworden, sondern ein humorvoller Rheinländer geblieben. Und natürlich hätte er seine Oper „Fidelio am Rhing“ genannt.

„Fidelio am Rhing“ ist offizieller Programmbestandteil von BTHVN2020 und wird gefördert durch die Beethoven Jubiläums GmbH.

Tickets:

Der Kartenvorverkauf beginnt am **22. November 2019**, Tickets ab 25 Euro (zzgl. Vorverkaufsgebühren) sind über Kölnticket und an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie bei der Oper Köln erhältlich.

Weitere Informationen unter: www.kmgv.de

Ein Projekt im Rahmen von
BTHVN
2020

PRESSEKONTAKT

FIDELIO AM RHING

Frau Renate Schmidt

T.: +49 221 2720262

info@publiccologne.de

PRESSEKONTAKT BTHVN2020

Frau Tiffany Künster

T.: +49 163 702 4864

pressoffice@bthvn2020.org

PRESSEKONTAKT FIDELIO AM RHING

Frau Renate Schmidt – T.: +49 221 2720262 – info@publiccologne.de

Spielort:

Oper Köln im StaatenHaus, Rheinparkweg 1, 50679 Köln

Termine:

Samstag, 25. Januar 2020, 18:00 Uhr – Premiere

Sonntag, 26. Januar 2020, 16:00 Uhr

Dienstag, 28. Januar 2020, 19:30 Uhr

Mittwoch, 29. Januar 2020, 19:30 Uhr

Freitag, 31. Januar 2020, 19:30 Uhr

Samstag, 01. Februar 2020, 16:00 Uhr

Sonntag, 02. Februar 2020, 11:00 Uhr

Dienstag, 04. Februar 2020, 19:30 Uhr

Mittwoch, 05. Februar 2020, 19:30 Uhr

Donnerstag, 06. Februar 2020, 19:30 Uhr

Freitag, 07. Februar 2020, 19:30 Uhr

Sonntag, 09. Februar 2020, 11:00 Uhr

Sonntag, 09. Februar 2020, 16:00 Uhr

Dienstag, 11. Februar 2020, 19:30 Uhr

Donnerstag, 13. Februar 2020, 19:30 Uhr

Freitag, 14. Februar 2020, 19:30 Uhr

Sonntag, 16. Februar 2020, 19:30 Uhr

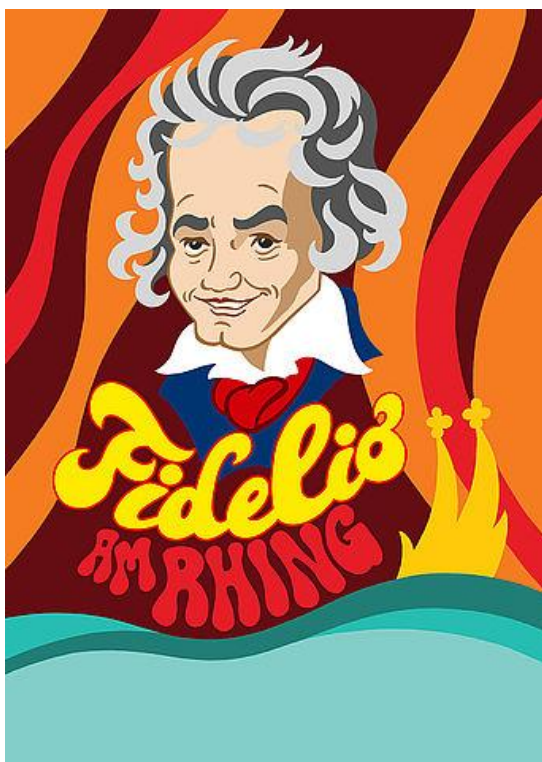
Mittwoch, 19. Februar 2020, 19:30 Uhr

Donnerstag, 20. Februar 2020, 19:30 Uhr

Freitag, 21. Februar 2020, 19:30 Uhr

Sonntag, 23. Februar 2020, 16:00 Uhr

Dienstag, 25. Februar 2020, 19:30 Uhr – Dernière



Veranstaltungsplakat

Über die Beethoven Jubiläums GmbH: Beethovens 250. Geburtstag wird 2020 weltweit gefeiert. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Unter dem Motto 'Beethoven neu entdecken' umfasst das Programm etwa 300 Projekte. Die Terminübersicht des Jubiläumsjahres ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf www.bthvn2020.de zu finden.