

Pressemitteilung

Beethoven Pastoral Night

Am Dienstag, den 5. Juni 2018, am Weltumwelttag der Vereinten Nationen, fand im Haus Carstanjen (Sitz des Weltklimasekretariats UNFCCC) die Beethoven Pastoral Night statt. Gastgeber waren neben der Beethoven Jubiläums Gesellschaft auch UNFCCC sowie das Earth Day Network.

Das **Beethoven Pastoral Project – A Global Statement for the Preservation of Nature** lädt **unter der Schirmherrschaft von António Guterres** Künstler und Kreativschaffende in aller Welt ein, sich zusammenzuschließen und ein Zeichen für Klimaschutz, Umwelterhalt und Nachhaltigkeit zu setzen. Ihre Schaffensprozesse, künstlerischen Ergebnisse oder Interpretationen in kreativer Auseinandersetzung mit Beethovens sechster Symphonie, der „Pastorale“, können ab sofort auf die [Homepage des Pastoral Project](#) hochgeladen werden.

Mit der **Beethoven Pastoral Night** wurde dieses **Portal am 05. Juni 2018 eröffnet**. Nach der Begrüßung durch Christian Lorenz, den künstlerischen Leiter der Beethoven Jubiläumsgesellschaft, und Ovais Sarmad, Deputy Executive Secretary der [UNFCCC](#), folgte ein hochklassiges Programm aus informativen und musikalischen Bestandteilen. Beiträge von Allison Tickel, Gründerin von Europas wichtigster Nachhaltigkeit und Künste verbindenden Initiative [Julie's Bicycle](#); Dr. Insa Thiele-Eich, die 2020 als erste deutsche Frau eine Weltraummission antreten wird; Kathleen Rogers, Präsidentin des [Earth Day](#) Network; DJ Michael Rütten (soulsearching, [Jazz thing](#)) mit seinem Set „Pastoral Theme Around the World“ und das [World BEATHoven Ensemble](#), das an seinen Auftritt auf der COP23 im zurückliegenden November anknüpfte, bestimmten die internationale, wissensorientierte und tanzfreudige Atmosphäre dieses besonderen Abends.



© Steffen Müller / PODIUM
„Butterfly Under Glass“ – Produktion von PODIUM Esslingen im Radialsystem V in Berlin, 2016