

Pressemitteilung

Meeresstille – künstlerische Annäherung an ein Genie

Schon im April sollte die Ausstellung eröffnet werden – doch dann kam Corona dazwischen... jetzt wird unter Beachtung der Hygiene-Vorschriften der 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven gefeiert: der BBK Düsseldorf (Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler) zeigt die Ausstellung „Meeresstille“. Der Titel bezieht sich auf eine Kantate, die Beethoven nach einem Goethe-Gedicht komponierte. 12 Künstlerinnen und Künstler des BBK ließen sich von der Musik des Genies inspirieren. Zu sehen sind Malerei, digitale Fotokunst, Objekte und eine Ton-Installation. Die Werke repräsentieren eine höchst unterschiedliche Rezeption von Beethovens musikalischem Kosmos. Auch das schicksalhafte Leben des Komponisten wird thematisiert. Ein Katalog stellt die Künstler und ihre Werke vor.

Im Beiprogramm gibt es eine Führung mit Kunsthistoriker Eric Blanke und ein Konzert des Streicher-Duos „Streichholzbox“ mit Friederike und Nils Imhorst (Viola und Kontrabass). Für beide Veranstaltungen wird um Anmeldung gebeten unter bbk@bbk-kunstforum.de

Vom 17.12.2020 bis 28.2.2021 wird die Ausstellung auch im Wilhelm-Fabry-Museum Hilden zu sehen sein. Beide Ausstellungen werden gefördert durch BTHVN2020 im Rahmen des bundesweiten Gesamtprojekts.

Ausstellung „Meeresstille“

BBK-Kunstforum, Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf-Flingern

16. Oktober bis 1. November 2020 Eröffnung 16. Oktober 2020, 19.30 Uhr

Führung: 23.10.2020, 17.00 Uhr Konzert: 31.10.2020 ab 16.00 Uhr



Bild: Künstler/innen der „Meeresstille“ (v.l.): Mariele Koschmieder, Jan Masa, Karin Dörre (Kuratorin), Klaus Stecher, Knut Reinhardt, Lili Yuan, Wilfred H.G. Neuse . (Nicht im Bild: Mechthild Debbert-Hoffmann, Margareta Detering, Danisa Glusevic Ferreira, Sibylle Gröne, Katja Kölle, Christiane Rath.) Foto © BBK Düsseldorf